



Создаем украшения к Новому году своими руками

Анастасия Морозова

Близится Новый год - сказочный праздник, одинаково любимый и взрослыми и детьми. Скоро потянутся очереди к елочным базарам, из шкафов достанут прозрачные гирлянды и звонкие игрушки, а в дом придет новогоднее настроение. Но ничто так не радует, как подготовка к долгожданному празднику всей семьей. Предлагаем несколько интересных идей, как подготовиться к празднику вместе с ребенком и сделать новогодние украшения своими руками!



КУДА УХОДИТ ДЕТСТВО

Как давно вы брали в руки нитку с иглой? Нет, не для пришивания отлетевшей пуговицы на сорочке мужа, а для творчества? А замешивали тесто не для очередного пирога с яблоками, а для запекания игрушек? Если в вашем доме есть дети, то грядущий Новый год — прекрасный повод исправить ситуацию: расшевелить фантазию и пробудить креативную жилку! Создайте волшебную атмосферу при помощи игрушек, сделанных своими руками и руками вашего маленького помощника! Для этого понадобится немного терпения, подручные материалы и несколько идей из нашего журнала.

ИЗ ЧЕГО МОЖНО СДЕЛАТЬ ЕЛОЧНЫЕ ИГРУШКИ?

Принято считать, что в России украшенная на западный манер рождественская елка появилась в 30-х годах 19 века в аристократических кругах. В деревнях же ель украшали и раньше, правда, исключительно кустарным образом, то есть изделиями ручной работы. Впрочем, как свидетельствуют коллекционеры, самыми красивыми были именно кустарные, а не фабричные игрушки. При этом совершенно не имеет значения, из какого материала они изготавливались: будь то дорогостоящее стекло, традиционное для нас дерево, дрезденский картонаж, вата или соленое тесто.

Тили-тили тесто!

Соленое тесто - любимый материал у детей. С него и начнем наше творческое путешествие по миру самодельных елочных игрушек.

Тесто чуть ли не самый древний материал, используемый для украшения «зимнего» дерева. Скорее всего, изначально оно не было соленым — в ход шли остатки теста для выпечки. Однако уже с прошлого века стало широко использоваться именно соленое тесто.

Популярность игрушек из теста в древности объясняется интересным образом. Елку украшали как жертвенное дерево, обязательно чем-то съедобным и привлекательным для лесных обитателей. Зимой слепил игрушку из теста, умилил лешего или птичку — летом безбоязненно пошел по грибы, по ягоды.

Тесто годится для создания, как плоских, так и объемных поделок. Последние с трудом удаются малышам, зато плоские можно вырезать кондитерскими формочками и затем украшать крупой, зерном, специями, блестками, стеклярусом, тканью или раскрашивать красками. В создании рисунка поможет трафарет и объемный контур.

После обжига в духовке украшение не уступает по твердости керамическим изделиям, а если раскрасить и покрыть его лаком, то и внешне не отличить.

Дети любят работать с этим материалом: тесто приятно на ощупь, да еще и лизнуть его можно тайком. Кроме удовольствия, работа с тестом, как, впрочем, любой творческий досуг, приносит немалую пользу для развития мелкой моторики, воображения, самостоятельного мышления, стремления к созиданию.

Рецепт
соленого теста
для творчества:

- 200 г муки
- 200 г соли
- 200 мл воды
- 1 ст. л. крахмала



Издrevле елку украшали как жертвенное дерево, обязательно чем-то съедобным и привлекательным для лесных обитателей. Зимой слепил игрушку из теста, умилил лешего или птичку — летом безбоязненно пошел по грибы, по ягоды.

Мандариновые мечты

Другой доступный пищевой материал для украшений — цитрусовые. Лимоны или апельсины режут на дольки, высушивают и покрывают краской из баллончика.

Мандарины же можно засушить целиком, а затем расписать гуашью или акрилом, добавить листик из цветной бумаги, точно воссоздав облик фрукта. Педагог дополнительного образования по изобразительному творчеству и основам дизайна для детей Кристина Визнер, поделившись этим «рецептом» украшения, уверяет, что дети особенно ценят такую игрушку, ведь она «настоящая, а не подделка в виде папье-маше». И еще немаловажно, что «при работе с природными материалами появляется чувство единения с природой и бережное отношение к ее дарам», подчеркивает Кристина Сергеевна.

Оригинальное и нарядное применение мандариновым корочкам нашла Анна Александрова, мама 3-летнего Кирилла, модельер и конструктор по образованию. Вместе с сыном они сделали красивый новогодний венок. Для этого понадобились формочки для печенья и цедра. С помощью формочек из мандариновой кожуры вырезаются разнообразные фигурки. Получившиеся элементы надо покрыть лаком для ногтей и посыпать блестками. Можно сделать цветы из ненужных пакетов или бумаги, вырезать буквы. Все детали собираются вместе и клеятся на основу из проволоки и мишуры. «Все было сделано из подручных материалов, и результат нас очень порадовал, — говорит Анна Александрова. — На момент создания этого венка Кириллу было всего 2 года!». **Фото Анна Александрова**



Для творчества понадобятся:

- цедра
- гуашь
- бумага
- блестки



Классикой жанра уже стало создание игрушек из скорлупы опустошенного яйца.

Колпак из красной бумаги, борода из ваты и пара маркеров — все, что нужно для создания Деда Мороза. В результате такого творчества у малышек вырабатывается аккуратность и развивается моторика.

На большом воздушном шаре

Техника изготовления шаров из ниток с помощью воздушного шарика достаточно распространена, и удивительно — легкие, изысканные изделия великолепно смотрятся на елке. Здесь можно внести разнообразие и сделать вместо пресловутых шаров новогоднюю композицию под елку, например, снеговика в окружении снегурей.

Или трансформировать технику — намотать на воздушный шар не нитки, а туалетную бумагу. Единственное отличие от работы с нитками — первый слой не наклеивается. Глядя на этого



Для творчества понадобятся:

- вата
- клейстер
- проволока

жизнерадостного снеговика, никогда не догадаешься, из какого демократичного материала он сотворен!

Фото Алена Лесникова



Творчество для самых маленьких

Крохам нравится экспериментировать с натуральными материалами: шишками, грецкими орехами, крупой. Предлагаем вам несколько идей совместного творчества с самыми маленькими.

С помощью трафарета создаем контур фигуры, например, снеговика или елочки, покрываем контур клеем ПВА или двусторонним скотчем. Затем даем ребенку пшено, манную или любую другую крупу и показываем, как можно взять ее в кулачок и аккуратно сыпать на рисунок. Готовую картину можно вырезать и повесить на елку.

Малышам нравится все, что связано с мозаикой. Она может быть выполнена из любого материала: цветной бумаги, соленого теста, яичной скорлупы, но проще всего маленьким ручкам работать с картоном. Прикле-

Для творчества понадобятся:

- воздушный шарик
- нитки
- клей



ивать на трафаретную основу элементы мозаики можно как на двусторонний скотч, так и на двустороннюю клейкую ленту на вспененной основе — в последнем случае малыш может неоднократно приклеивать и отрывать детали мозаики.

Какой бы материал вы не выбрали, любая созданная совместно с ребенком игрушка будет самой любимой на елке, надолго сохранится в детской памяти!

Все, что под рукой

Как вы уже заметили, среди расходных материалов нет никакой экзотики — практически все можно найти в доме хозяйки. Если маленький непоседа пока далек от творчества, превратите процесс в занимательную совместную игру. Наталья Левенкова, мама замечательного мальчика Максима, которому сейчас 2 года и 10 месяцев, делится своим опытом:

Для творчества понадобятся:

- 200 г муки
- 200 г соли
- 200 мл воды
- 1 ст. л. крахмала



«Многие вещи Максим еще не может делать самостоятельно. Поэтому так важно взрослому быть включенным в творческий процесс вместе с ребенком. Если сыну сложно скрутить салфетку конусом, я разрезаю ее на треугольные части, которые мы вместе наклеиваем на основу открытки. Заодно я рассказываю о геометрических фигурах, — делится своим опытом Наталья. — Мне не всегда удается вовлечь Максимку в творчество легко и быстро. И тогда я отпускаю ситуацию, предоставляя ему сделать свой выбор, становлюсь наблюдателем... Огромное удовольствие я получаю от реакции малыша: его восторг от созданной поделки, пусть даже она не столь хороша, какая отдача еще необходима?»

В наших руках есть все для создания незабываемой новогодней сказки. И какой бы материал вы не выбрали, любая созданная совместно с ребенком игрушка будет самой любимой на елке и надолго сохранится в детской памяти.

Фантазии из ваты

Особым шармом обладают старинные игрушки из ваты, бывшие на пике популярности в середине прошлого века. Они отличаются исключительной правдоподобностью, особенно «съедобные» поделки — грибочки и фрукты. Далеко не всем юным творцам нравится эта техника, поскольку, в отличие от мягкого и приятного на ощупь теста, здесь приходится возиться в вязком клейстере. Зато детям старшего возраста, отличающимся усидчивостью и любознательностью, может быть интересно освоение этой винтажной техники. Особенно если дополнить творчество интересным рассказом об истории советской елочной игрушки этого периода.